

VIGTIGE HUSKEREGLER NÅR DU SKAL TESTE GLÆDEN – REDIGERET UDDRAG FRA BOGEN, 'JAGTEN PÅ GLÆDEN'

Testene har først haft deres 'premiere' i forbindelse med denne jagt på glæden, og der vil højst sandsynligt opstå behov for at tilpasse skemaerne, og under alle omstændigheder er det vigtigt at tilpasse testmetoder til egne forhold. Det vil højst sandsynligt være relevant at justere skemaer og sammenligningsgrundlag i hvert enkelt tilfælde, alt efter hvem og hvor du vil teste.

Når du skal bruge testene i hverdagen er der én teknik, der kan hjælpe dig godt på vej. Sammenligningen. Når du holder resultater op over for hinanden, får du mange ekstra facetter med. Hvis du eksempelvis sammenligner de samme talenter resultater over tid, eller du sammenligner to træningsgrupper, de to køn, idrætsgrene eller klubkulturer, så vil sammenligningen hjælpe med at fremhæve forskelle og ligheder, og uventede tendenser vil have en større chance for at bryde frem.

Når vi skal jage glæden vil diverse test altid kun være den ene metode. Når vi arbejder med følelser, vil der altid sideløbende være den helt personlige, intuitive og fundamentale menneskelige metode. Nemlig vores evne til at aflæse og afkode glæden. Det personlige indtryk, vi instinktivt danner os. Vi måler og vejer glæden i hver ny situation og holder de tegn, vi kan finde på glæden, op imod indtrykket af 'ikke-glæde'.

Det vil sige, vi kigger efter glædesudtryk såsom: smil, grin, engagement, energi og udadventt kommunikation – og holder dem oppe imod indtrykket af ikke-glæde tegn såsom: vrede, frustration, irritation og ligegyldighed.

Det er vigtigt at tage denne intuitive fornemmelse af glæden alvorligt og tage den med ind i en vurdering af glæden. Så på trods af test og nye muligheder skal du aldrig glemme at medtage dit indre måleudstyr og den fantastiske evne, vi har til at aflæse de uendelig mange menneskelige signaler.

Det primære formål med testene af glæde er at få en bedre forståelse af hvert eneste talent, og derfor er det vigtigt endnu engang at understrege, at det personlige kendskab er helt fundamentalt, når glæden er i centrum. Der er ingen genveje, og der er ingen test eller analyser, der kan erstatte den basale viden, du får fra den personlige kontakt. Det er essentielt at høre, hvordan talenterne ser deres verden og muligheder, hvad talenternes drømme går ud på, og hvordan de ser vejen derhen.

Helhedsbilledet kræver kontakten med forældrene og de andre betydende personer omkring talentet. Den fulde forståelse af talentet bygger på en viden om, hvor talentet kommer fra, og hvad det unge menneske allerede nu har oplevet af op- og nedture undervejs, og hvilke personer

har gjort indtryk undervejs med meget mere.